



Musée
Marmottan
Monet

参观指南 2026

莫奈马摩坦博物馆

巴黎 · 起价 14.19€

<https://marmottan.visit-tickets.com/zh/> · 快速通道门票与票价



历史与体验

起源与历史

从狩猎别墅到印象派殿堂

GOOGLE 4.6 ★★★★★ 10 253 评价

TIQETS 4.6 ★★★★★ 6 607 评价

这座博物馆的起源可以追溯到1882年，当时朱尔·马莫坦购得了一座位于布洛涅森林附近的旧狩猎别墅。经过精心改建，这里成为了他的私人宅邸，并逐渐汇聚了涵盖中世纪、文艺复兴以及拿破仑第一帝国时期的珍贵艺术品。这种对历史深度的执着追求，为日后机构的诞生奠定了坚实的基石。

1932年，艺术史学家保罗·马莫坦将这座宅邸及其收藏遗赠给法兰西美术学院，博物馆于1934年正式向公众开放。然而，真正使其声名鹊起的是1957年的关键捐赠：维克托琳·多诺普-德蒙希将包括《印象派，日出》在内的十一幅画作永久赠予此处。这件作品不仅确立了该馆在法国艺术史中的地位，更让“印象派”这一名称在此得到了最有力的诠释。

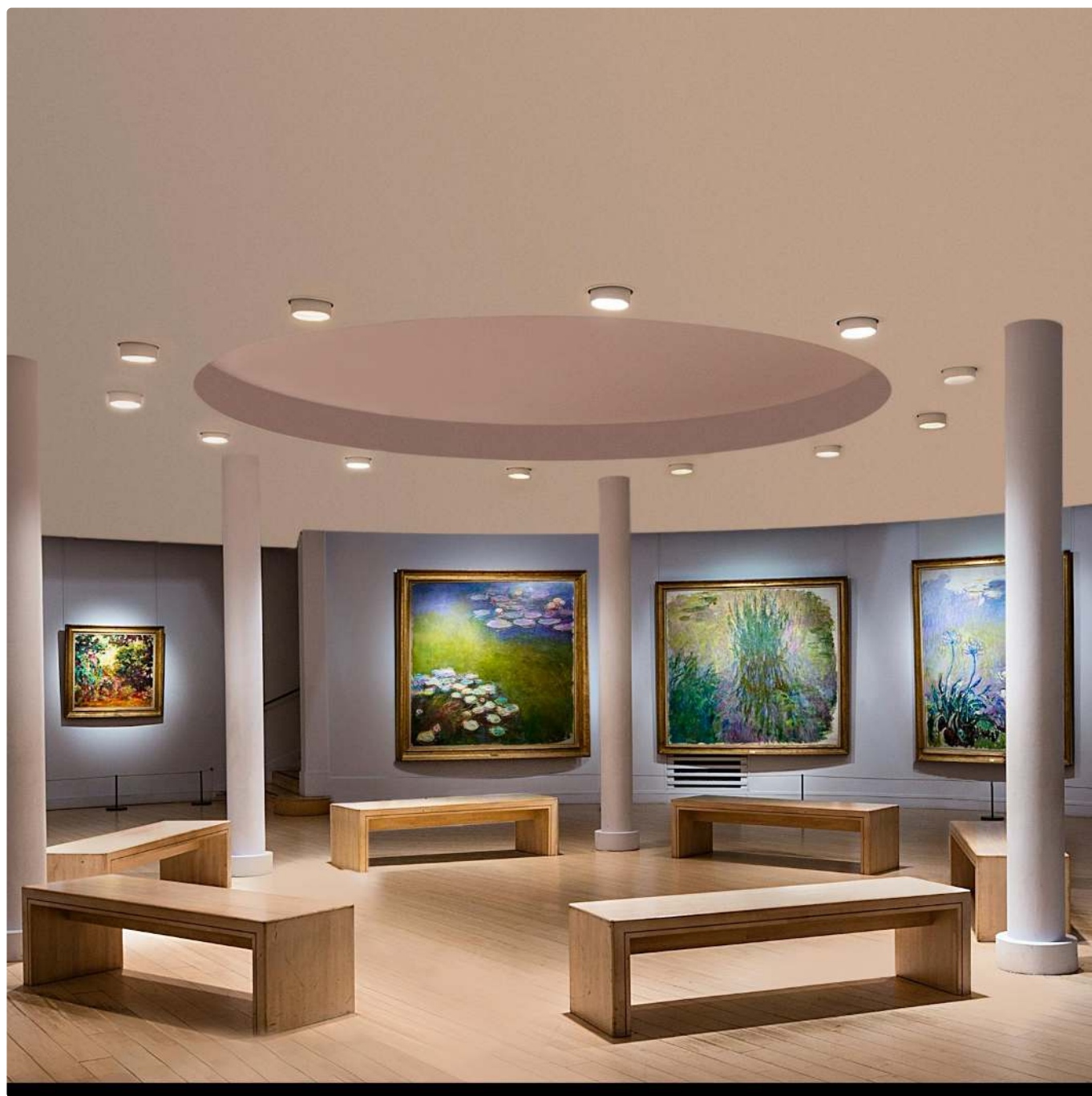
1966年是该馆发展的里程碑时刻，克劳德·莫奈之子米歇尔·莫奈将其个人收藏及父亲的89幅画作遗赠给博物馆。为了妥善安置这些杰作，建筑师雅克·卡尔卢在公园下方设计并建造了专属展厅。这个灵感源自橘园美术馆的大型装饰空间于1970年落成，如今已成为该机构最具标志性的所在，完美呈现了莫奈晚年的视觉境界。

除了莫奈，该馆还因1993年的遗赠而成为全球首个贝尔特·莫里索作品的收藏地。此外，1980年丹尼尔·维尔登斯坦捐赠的古董手稿以及亨利·杜埃姆家族的丰富藏品，共同构成了一个无与伦比的艺术宝库。近一个世纪的积累与传承，使得这里不仅是巴黎的文化地标，更是全球艺术爱好者心中不可撼动的圣地。

体 验

踏入第16区的静谧街区，您会立刻感受到一种远离喧嚣的独特氛围。阳光透过高大的窗户洒在古董家具上，空气中弥漫着历史的厚重感与艺术的优雅气息。这里的每一处细节都在低声诉说着过去百年的故事，让您在步入展厅之前，心灵已悄然沉淀下来。

当光线柔和地照亮那些色彩斑斓的画布时，时间仿佛在这一刻静止。您可以自由地在画作前驻足，感受笔触间流动的情感与光影变幻的魅力。这种沉浸式的体验不仅是一次视觉的盛宴，更是一场与大师灵魂对话的深刻旅程，让人流连忘返，沉醉其中。



准备您的参观

实用信息

地址 第16区·地铁：La Muette（9号线，直接出口）或 RER C（Henri-Martin，步行5分钟）。	开放时间 周二至周日开放。周一的具体时间因展览而异；请在官方网站上查看。
票价 根据年龄，儿童免费（请查看 variants）。{promo}。	参观时长 建议预留 1h30 à 2h，以充分欣赏常设收藏和正在进行的临时展览。
拍照 Photographie 允许无闪光灯和三脚架拍摄。请花时间记录那些构成视觉体验重要组成部分的时期画框。	适合人群 Idéal 适合艺术爱好者和家庭。L'atmosphère 周四晚上的静谧氛围非常适合无人打扰的沉思。

如何前往

交通与出行

	地铁 / RER : 莫扎特大道 — 6 min à pied 蒙帕纳斯车站 (16 min) · 北站 (23 min)
	巴士 : Ranelagh — 6 min à pied 蒙帕纳斯火车站 (25 min) · 北站 (36 min)
	汽车 蒙帕纳斯火车站 (18 min) · 北站 (26 min)
	Vélib / Vélo 蒙帕纳斯火车站 (22 min) · 北站 (34 min)

LOCALISATION

Où se trouve 莫奈马摩坦博物馆？



📍 2 Rue Louis Boilly — 75016 巴黎

🌐 48°51.556' N, 2°16.034' E



组 织

探索博物馆的空间布局

底层 (常设展厅)

这里是欣赏拿破仑第一帝国时期艺术的核心区域。展厅内陈列着大卫、安格尔等大师的作品，以及精美的家具和雕塑。您可以观察到古典主义风格的严谨与优雅，感受那个时代的辉煌。

中层 (印象派展厅)

这一层集中展示了印象派大师的杰作，包括雷诺阿、德加和莫里索的作品。明亮的自然光线突出了色彩的活力，让您能近距离欣赏笔触的细节。建议在此层停留较长时间，细细品味每幅画的独特魅力。

地下层 (睡莲厅)

这是博物馆的标志性空间，专门展示莫奈晚年的睡莲系列。环形的设计营造出全方位的沉浸体验，让您仿佛置身于画家所构想的视觉境界中。请务必预留充足的时间，感受色彩在水面上的流动与变化。

无障碍设施

-  残障人士通道
主入口和主要展厅适合轮椅通行。
-  家庭
安静的氛围适合所有年龄段探索。
-  语音导览
法语, 英语, 西班牙语, 意大利语, 德语



必游景点

选择

不容错过的八件传世杰作

01 克劳德·莫奈 睡莲厅

睡莲系列

这是莫奈晚年生涯的主要作品，展示了光与水之间微妙的互动。环形的展厅设计让您能从各个角度欣赏色彩的流动。建议坐在画前，让色彩触动您的感官，体验强烈的视觉冲击。

💡 该厅于1970年落成，灵感源自橘园美术馆的大型装饰，旨在重现画家所构想的视觉境界。

02 克劳德·莫奈 印象派展厅

印象派，日出

这幅画为整个印象派运动命名，具有极高的历史价值。画面中朦胧的光影捕捉了勒阿弗尔港清晨的瞬间。它是理解印象派核心理念的关键作品，值得仔细观摩。

💡 1957年由维克托琳·多诺普-德蒙希捐赠，巩固了马莫坦在法国艺术史中的地位。

03 贝尔特·莫里索 女性艺术家专区

贝尔特·莫里索肖像

作为全球首个莫里索作品收藏地，这里展示了她对印象派的独特贡献。她的作品与同时代男性艺术家的作品形成完美对话。请花几分钟时间，欣赏这一常被忽视的艺术史侧面。

💡 得益于1993年的遗赠，博物馆成为全球首个贝尔特·莫里索作品收藏地的保管者。

04 古典主义展厅

拿破仑第一帝国家具

这些精美的家具体现了那个时代的奢华与工艺水平。Jacob、Bellangé等大师的作品展示了极致的雕刻技巧。观察细节可以发现隐藏的历史符号，增强您对这个时代的理解。

💡 这些藏品来自保罗·马莫坦的个人收藏，他热衷于拿破仑第一帝国时期的艺术。

05

雅克·路易·大卫 古典主义展厅

大卫肖像画

大卫的作品代表了新古典主义的巅峰，线条清晰且构图严谨。通过对比印象派的松散笔触，您可以更深刻地理解两种风格之间的差异。这是学习艺术史演变的重要参考点。

💡 这些画作是1932年保罗·马莫坦遗赠的一部分，构成了博物馆早期的核心收藏。

06

手稿室

古腾堡手稿

这些珍贵的中世纪手稿展示了精湛的绘画技艺和丰富的历史内容。Sano di Pietro等著名画家的作品尤为引人注目。它们不仅是艺术珍品，更是研究历史文化的宝贵资料。

💡 1980年由丹尼尔·维尔登斯坦捐赠，丰富了博物馆在非绘画领域的收藏。

07

皮埃尔-奥古斯特·雷诺阿 印象派展厅

雷诺阿人物画

雷诺阿以其温暖的光线和生动的人物描绘而闻名。他的作品充满了生活气息和情感深度。观察其笔触的变化，可以感受到他对人类情感的细腻捕捉。

💡 1985年失窃事件中，有两幅雷诺阿作品被盗，后于1990年在科西嘉岛寻回。

08

朱尔·马莫坦 外部

建筑立面

博物馆坐落于一座旧狩猎别墅，保留了低调的建筑魅力。改建为私人宅邸后，此地已蜕变为艺术殿堂。外观的简洁与内部的丰富形成鲜明对比，值得在入口处稍作停留。

💡 1882年购得后，由朱尔·马莫坦改建，最初作为其家族住宅使用。

建议

打造完美参观体验的秘诀

TIMING

建议在开馆时（上午10点）到达，此时展厅人流较少，您可以无人打扰地欣赏主要作品，并享有理想的自然光线。

PARCOURS

从睡莲厅开始参观，因为这一沉浸式空间通常人流最多。在参观初期观看可确保更佳体验，随后再按顺序游览其他展厅。

PAUSE

参观结束后，可在邻近的拉内勒花园或La Muette站附近的咖啡馆休息。那里氛围宁静，适合享用轻食午餐或下午茶，延续博物馆的沉思氛围。

AUDIOGUIDE

推荐租赁4欧元的语音导览，它涵盖常设和临时展览，提供深入的历史背景。特别是在参观莫里索和手稿室时，导览能帮助您更好地理解作品意义。

BILLET

虽然标准入场无需强制预订，但强烈建议在高峰时段提前在线购票，以避免排队。旺季时门票很快售罄，请提前几天购买以确保时间段。

PHOTO

允许无闪光灯拍摄，请特别关注古董画框的细节。它们以优雅的方式衬托画作，增强了作品的感知价值，不要局限于画布本身。

ENFANTS

安静的氛围适合所有年龄段探索。对于儿童，可以引导他们寻找色彩鲜艳的印象派作品，或观察手稿中的插图，增加趣味性。

CONFORT

穿着舒适的鞋子，因为您需要步行较长的距离。博物馆内部温度适宜，但建议携带一件薄外套，以防夜间或冬季感到寒冷。

常见问题

常见问题

需要预订 Marmottan Monet 博物馆的门票吗？

标准入场无需强制预订，但强烈建议在高峰时段预订以避免排队。旺季时，网站开放后门票很快售罄。Prévoyez 提前几天在线购买以确保您的时间段。

Marmottan 门票可以进入奥赛博物馆吗？

不，这是deux institutions distinctes，两者之间没有自动通用的通行证。如果您想参观两个博物馆，您需要为每个博物馆购买billet séparé pour chaque musée。这种区分有助于准确定位您在莫奈或其他地方寻找的作品。

有促销或优惠票价吗？

学生、团体和出示身份证件の moins de 18 ans可享受优惠票价。billet double Marmottan-Giverny也为爱好者提供了有趣的票价优势。请在访问前在官方页面查看确切条件。

参观博物馆需要预留多少时间？

我们建议visite de 1h30 à 2h，以充分欣赏常设和临时收藏。这段时间让您有时间欣赏salle des Nymphéas和时期画框的细节。刚好在开门时到达可以让您在无人打扰的情况下欣赏主要作品。

可以在 Marmottan 看到莫奈所有的睡莲吗？

某些作品exposées à l'Orangerie或在其他机构临时借展。因此，在规划行程前检查当前收藏至关重要。然而，Marmottan 仍然保留了这些绘画中非常丰富的sélection chronologique très riche且独特的选择。

您知道吗？

趣闻与轶事

震惊法国的失窃案

1985年，奥贝维利耶团伙在光天化日之下盗走了九幅画作，其中包括四幅莫奈作品。这些杰作最终于1990年在科西嘉岛被寻回，此前长达五年的艺术逃亡令全法国屏息以待。

莫奈家族的遗产

1966年，克劳德·莫奈之子将其个人收藏及父亲的89幅画作遗赠给博物馆。这一庞大遗产促成了公园下方专属展厅的建设，如今已成为该机构的标志性所在。

女性印象派的先驱

得益于1993年的遗赠，博物馆成为全球首个贝尔特·莫里索作品收藏地的保管者。这一稀有藏品为女性对印象派运动的贡献提供了独特视角，而这些贡献往往被遗忘。

建筑的隐秘起源

博物馆坐落于一座旧狩猎别墅，由朱尔·马莫坦于1882年购得。改建为私人宅邸后，此地已蜕变为艺术殿堂，保留着低调的建筑魅力，见证了近一个世纪的艺术传承。

博物馆周边

博物馆坐落在巴黎第16区，紧邻风景如画的拉内勒花园。参观结束后，您可以在花园中悠闲漫步，享受片刻的宁静与自然之美。不远处就是地铁La Muette站，周边有许多友好的咖啡馆，适合享用轻食午餐或下午茶。如果您希望继续探索艺术之旅，奥赛博物馆和东京宫也是绝佳的选择。前者以大型睡莲系列闻名，后者则专注于当代艺术。此外，广阔的布洛涅森林就在附近，为您提供呼吸新鲜空气的完美场所。无论您是独自沉思还是与家人同行，这一区域都能为您提供丰富的文化体验与自然享受，让您的巴黎之行更加圆满。

在这里，艺术不再是遥远的概念，而是触手可及的温度。无论是莫奈笔下流动的睡莲，还是莫里索画中细腻的女性形象，都在无声地触动您的内心。请放慢脚步，让这份宁静与美好成为您记忆中永恒的篇章，期待您在光影交错中遇见那个更真实的自己。