

Musée
Marmottan
Monet

방문 가이드 2026

마모탕 모네 미술관

파리 · 시작가 14.19€

<https://marmottan.visit-tickets.com/ko/> · 패스트 트랙 티켓 & 요금



기원 & 역사

사냥 별장에서 예술 성전으로

GOOGLE 4.6 ★★★★★ 10 253 후기

TIQETS 4.6 ★★★★★ 6 607 후기

파리 서쪽의 16구에 자리 잡은 마모탕 모네 미술관은 단순한 박물관이 아니라, 19세기 사냥 별장에서 시작해 예술의 성전으로 변모한 살아있는 역사입니다. 1882년 줄 마모탕이 부랑 숲 근처에서 구매한 이 건물은 그의 아들 폴 마모탕에 의해 고귀한 사저로 개조되었습니다. 중세와 르네상스에 열정을 쏟았던 아버지와 나폴레옹 시대에 매료되었던 아들의 수집품이 한 공간에서 어우러지며, 이 집은 곧 프랑스 미술사의 심장부가 되었습니다.

1932년 폴 마모탕이 사망하자, 그는 자신의 사저와 방대한 컬렉션을 미술원(Académie des Beaux-Arts)에 유증했습니다. 1934년 대중에 공개된 이후, 이 기관은 무수한 기증을 통해 그 위상을 높여갔습니다. 특히 1957년 빅토린 도노프 드 몽시의 기증으로 '인상, 해일출'을 포함한 인상주의 회화 11점이 영구히 귀속되어, 마모탕은 인상주의 운동의 정통성을 확립하는데 결정적인 역할을 했습니다.

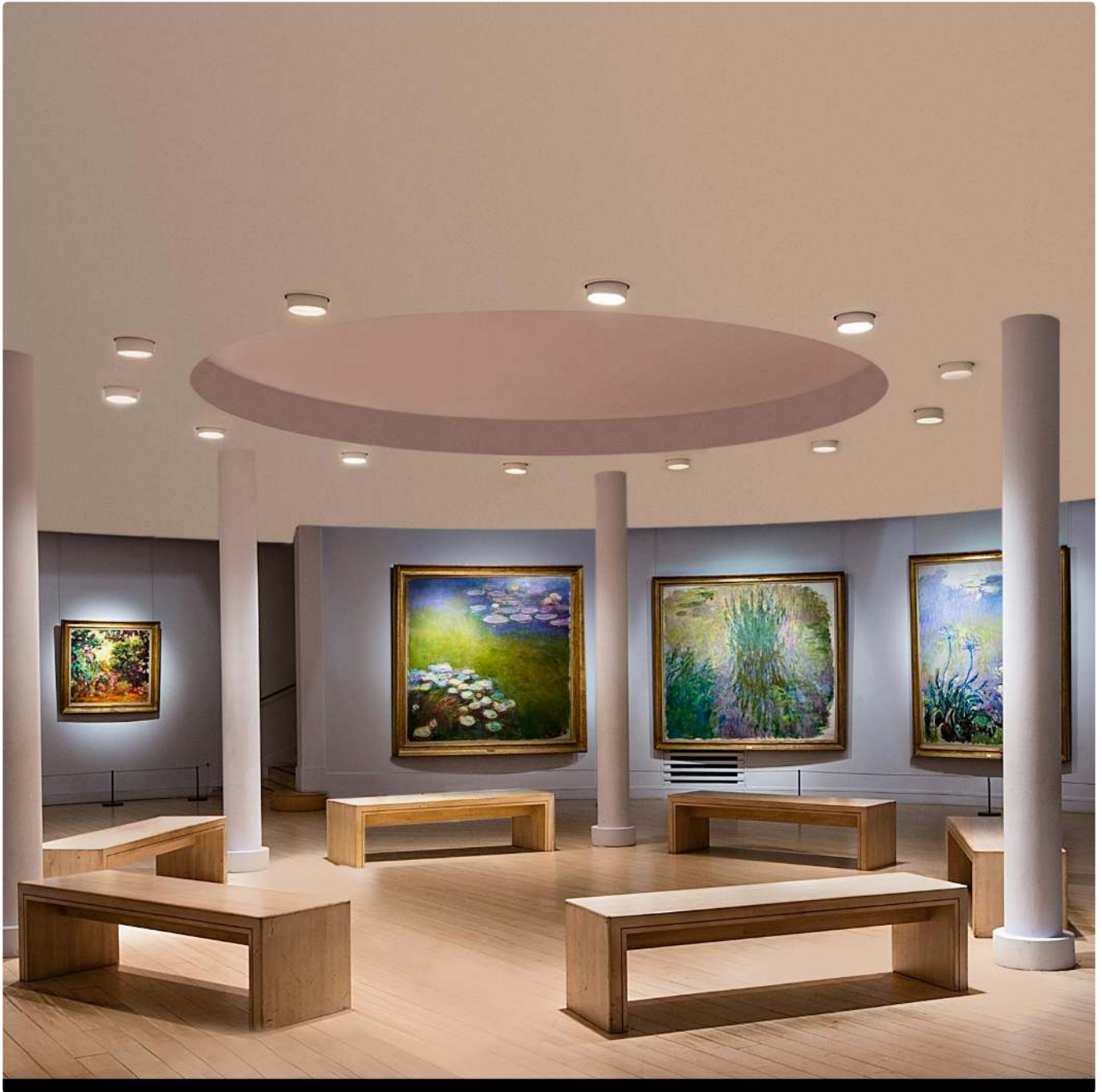
미술관의 전성기는 1966년 클로드 모네의 아들 미셸 모네가 아버지로부터 물려받은 89점의 회화와 개인 소장품을 기증하면서 시작되었습니다. 이를 기념하여 건축가 자크 칼루는 공원 아래에 전용 전시실을 설계하고 1970년에 완공했습니다. 이 공간은 오르랑제리의 대형 장식에서 영감을 받아, 방문객들이 화가의 시각적 경험을 몰입적으로 느낄 수 있도록 조성되었습니다.

1993년 베르트 모리조 손주들이 그들의 컬렉션을 유증하며, 마모탕은 세계 최초의 모리조 작품 보관소가 되었습니다. 또한 1985년 발생한 그림 도난 사건과 1990년 코르시카에서의 회수 과정은 이 박물관에 스릴러 같은 드라마를 더했습니다. 이러한 역사적 사건들과 함께, 마모탕은 오늘날까지도 클로드 모네의 최대 컬렉션을 보유하고 있는 세계 유일의 명소로 남아 있습니다.

경험

입구를 통과하는 순간, 방문객은 19세기 사냥 별장의 우아함과 현대적 편안함이 조화를 이루는 공간에 발을 디디며 봅니다. 자연광이 투과되는 창문 너머로 보이는 라넬락 정원의 초록빛은 실내의 따뜻한 톤과 대비되어, 작품 감상 전에 마음의 안정을 가져다줍니다. 이곳의 공기는 소란스럽지 않으며, 각 전시실마다 고요한 명상의 분위기를 유지하고 있어 예술과의 깊은 교감을 가능하게 합니다.

특히 수련(Nymphéas) 방에 도달하면, 캔버스에 담긴 색채와 빛이 벽면 전체를 감싸며 방문객을 완전히 포획합니다. 이는 단순한 관람이 아닌, 모네가 상상했던 시각적 경험 속에 직접 들어가는 듯한 몰입감을 선사합니다. 시간의 흐름이 느려지는 듯한 이 순간, 당신은 파리의 다른 어떤 곳에서도 경험할 수 없는 인상주의의 본질을 체감하게 됩니다.



방문 준비하기

실용 정보

주소

16e arrondissement · 지하철: La Muette (9호선, 직통 출구) 또는 RER C (Henri-Martin, 도보 5분).

개장 시간

화요일부터 일요일까지 개장합니다. 월요일의 구체적인 시간은 전시회에 따라 달라지므로 공식 웹사이트에서 확인해 주세요.

요금

연령에 따라 아동 무료 (변형 사항을 확인하세요). {promo}.

관람 소요 시간

예상 소요 시간 1시간 30분~2시간. 상설 컬렉션과 현재 진행 중인 특별전을 충분히 즐기시기 바랍니다.

사진 촬영

사진 촬영은 플래시와 삼각대 없이 허용됩니다. 시각적 경험의 일부인 시대별 액자 프레임의 매력을 천천히 담아보세요.

대상 고객

미술 애호가와 가족 단위 방문객에게 이상적입니다. 조용한 분위기의 목요일 저녁은 혼잡함 없이 작품을 감상하기에 완벽합니다.

찾아오는 길

접근 & 교통



메트로 / RER

: 모차르트 거리 — 6 min à pied

몽파르나스 역 (16 min) · 노르 역 (23 min)



버스

: Ranelagh — 6 min à pied

몽파르나스역 (25 min) · 노르역 (36 min)



자동차

몽파르나스역 (18 min) · 노르역 (26 min)



베리브 / 자전거

몽파르나스역 (22 min) · 노르역 (34 min)

LOCALISATION

Où se trouve 마모탕 모네 미술관?



2 Rue Louis Boilly — 75016 파리

48°51.556' N, 2°16.034' E



조 직

층별 전시 구성 및 동선

지하층 (수련 방)

1970년에 완공된 이 지하 공간은 클로드 모네의 말기 수련 연작을 중심으로 구성되어 있습니다. 오르랑제리의 대형 장식에서 영감을 받은 몰입형 구조로, 방문객이 캔버스 앞에 앉아 색채가 감각에 작용하도록 설계되었습니다. 자연광과 인공조명의 균형이 완벽하게 맞물려, 화가가 의도한 시각적 경험을 생생하게 전달합니다. 가장 붐비는 시간대에는 이곳의 대기줄을 피하기 위해 일찍 도착하는 것이 좋습니다.

1층 (인상주의 갤러리)

1층에는 베르트 모리조, 피에르 오귀스트 Renoir, 에두아르 마네 등 주요 인상주의 작가들의 작품이 전시되어 있습니다. 특히 모리조 컬렉션은 여성 인상주의를 이해하는 데 필수적인 자료를 제공하며, 남성 동시대인들과의 완벽한 대화를 보여줍니다. 이 층에서는 시대별 액자 프레임의 디테일을 세심하게 관찰하며, 작품의 지각된 가치를 강화하는 우아함을 감상할 수 있습니다. Duhem 컬렉션의 일부 작품들도 이곳에서 만나볼 수 있습니다.

2층 (에포크 & 초기 미술)

2층은 나폴레옹 시대(Premier Empire)의 가구, 조각, 회화로 가득 차 있으며, 줄과 폴 마모탕의 원래 수집품이 보존되어 있습니다. David, Ingres, Gros 등의 거장 작품과 Jacob, Thomire 등의 장인이 만든 가구가 어우러져 당시의 고급스러운 생활 방식을 재현합니다. 또한 이탈리아, 독일, 플랑드르의 초기 화가들(Primitifs)의 작품과 Sano di Pietro, Jean Fouquet 등의 손으로 그린 iluminures(금박 장식 삽화)도 전시되어 있습니다. 이 층은 미술관의 건축적 매력과 역사적 깊이를 가장 잘 보여주는 공간입니다.

접근성

장애인 접근 시설

휠체어 사용자를 위해 메인 입구와 주요 전시실이 적합하게 설계되어 있습니다.

가족 동반

모든 연령대가 탐험하기에 적합한 고요한 분위기.

오디오 가이드

프랑스어, 영어, 스페인어, 이탈리아어, 독일어



필수 코스

선택

놓칠 수 없는 필수 감상 포인트

01 클로드 모네 지하층 수련 방

수련 연작 (Nymphéas)

모네의 말기에 집중된 이 연작은 물과 빛의 상호작용을 극단적으로 탐구한 결과물입니다. 캔버스가 벽면을 따라 이어지며 공간의 경계를 허물고, 방문객을 연못 속으로 끌어당깁니다. 색채의 미세한 변화와 형태의 흐림은 인상주의의 핵심 원리를 가장纯粹하게 보여줍니다. 이 공간에서 시간을 보내는 것은 단순한 관람이 아닌, 모네의 내면 세계로의 여행입니다.

💡 이 방은 1970년에 오르랑제리의 대형 장식에서 영감을 받아 설계되었습니다.

02 클로드 모네 1층 인상주의 갤러리

인상, 해일출 (Impression, soleil levant)

인상주의라는 이름을 부여한 이 작품은 1872년 르 아브르 항구의 아침 풍경을 담고 있습니다. 안개 낀 바다 위로 떠오르는 태양의 붉은 빛이 물결 위에 반사되는 순간을 포착했습니다. 이 작품은 1985년 도난 사건 당시에도 포함되었으나, 1990년 코르시카에서 무사히 회수되었습니다. 현재 전시 중인 원본은 미술사의 전환점을 상징하는 중요한 자료입니다.

💡 비평가 루이 로랭의 비평 제목에서 '인상주의'라는 이름이 유래했습니다.

03 베르트 모리조 1층 인상주의 갤러리

베르트 모리조 컬렉션

세계 최초의 모리조 작품 컬렉션은 여성이 인상주의 운동에 기여한 모습을 조명합니다. 그녀의 작품은 남성 동료들과 완벽하게 대화하며, 당시 사회에서 무시되었던 여성의 예술적 지위를 드러냅니다. 1993년 손주들에 의해 유증된 이 컬렉션은 25점의 캔버스와 수십 점의 수채화를 포함합니다. 모리조의 섬세한 터치와 독창적인 구도는 인상주의의 다양성을 확장합니다.

💡 모리조는 여성 인상주의자로서의 지위가 오랫동안 과소평가되었습니다.

04 피터 파울 루벤스 2층 초기 미술 갤러리

피터 파울 루벤스의 '천사들'

플랑드르 화파의 거장 루벤스의 작품은 강렬한 색채와 역동적인 구도로 17세기 미술의 정수를 보여줍니다. 천사들의 날개와 옷자락이 휘날리는 모습은 움직임의 아름다움을 극대화합니다. 이 작품은 마모탕의 초기 미술 컬렉션에서 가장 주목받는 pieza 중 하나입니다. 바로크 양식의 화려함과 종교적 주제의 엄숙함이 조화를 이룹니다.

💡 루벤스는 플랑드르 지역의 대표 화가로 꼽힙니다.

05

JACOB, THOMIRE 등 2층 에포크 갤러리

나폴레옹 시대 가구

나폴레옹 1세 시대의 고급 가구는 황실의 권위와 예술적 취향을 동시에 반영합니다. Jacob와 Thomire와 같은 장인들이 만든 금박 장식과 대리석 상판은 당시의 기술력을 증명합니다. 이 가구들은 단순한 유품이 아니라, 제국 시대의 사회적 계급과 문화적 변화를 읽을 수 있는 문서입니다. David와 Ingres의 회화와 함께 배치되어 당시의 살롱 문화를 재현합니다.

💡 이 가구들은 제국 시대의 럭셔리 라이프스타일을 상징합니다.

06

HENRI DUHEM 외 다수 1층 및 2층

Duhem 컬렉션

북부 프랑스의 화가이자 수집가 Henri Duhem의 컬렉션은 19세기 후반부터 20세기 초의 프랑스 미술을 폭넓게 아우릅니다. Boudin, Corot, Gauguin, Monet 등의 작품이 포함되어 있어, 인상주의 이전과 이후의 흐름을 연결합니다. 1985년 Nelly Sergeant-Duhem에 의해 유증된 이 컬렉션은 100점 이상의 회화, 수채화, 청동을 포함합니다. Rembrandt의 작품도 포함되어 있어 유럽 미술사의 광범위한 스펙트럼을 보여줍니다.

💡 Duhem 컬렉션은 Rembrandt의 작품도 포함하고 있습니다.

07

JEAN FOUQUET, GIULIO CLOVIO 등 2층 (1층으로 이전됨)

Georges Wildenstein illuminures

13세기부터 16세기의 프랑스, 이탈리아, 플랑드르, 영국 학교의 금박 장식 삽화(illuminures)는 중세와 르네상스 미술의 정수를 보여줍니다. Jean Fouquet와 Giulio Clovio와 같은 유명 화가의 손으로 그려진 페이지들은 희귀한 예술적 가치와 역사적 중요성을 지닙니다. 1980년 Daniel Wildenstein이 아버지 Georges의 컬렉션을 기증하여 완성되었습니다. 섬세한 선묘와 화려한 금색 배경은 당시의 서예와 회화 기술을 극적으로 보여줍니다.

💡 이illuminures는 중세 서적의 최고봉으로 평가됩니다.

08

JULES MARMOTTAN / PAUL MARMOTTAN 전체 건물

건축적 매력의 사저

1882년 구매한 옛 사냥 별장은 사저(hôtel particulier)로 변형되며 건축적 매력을 은은하게 유지하고 있습니다. 외부의 우아한 라인 내부의 고풍스러운 인테리어는 19세기 부르주아 생활의 풍요로움을 반영합니다. 미술관으로 탈바꿈하는 과정에서 원래의 구조가 보존되어, 방문객은 예술을 감상하면서도 역사적 공간을 체험할 수 있습니다. 라넬락 정원과의 접점은 건물의 자연친화적 특성을 강조합니다.

💡 이 건물은 1882년에 사냥 별장으로 처음 구매되었습니다.

팁

완벽한 방문을 위한 실용 팁

TIMING

개장 시간(오전 10시)에 맞춰 도착하세요. 전시실은 10시 이후 빠르게 비어 주요 작품을 군중 없이 감상할 수 있게 되며, 이상적인 자연광과 고요함을 즐길 수 있습니다.

BILLET

일반 입장에 대한 예약은 필수 사항은 아니지만, 피크 시간대의 대기 줄을 피하기 위해 강력히 권장됩니다. 성수기에는 웹사이트 오픈 직후 티켓이 빠르게 소진되므로 며칠 전에 온라인 구매를 계획하세요.

PARCOURS

수련(Nymphéas) 방부터 시작하세요. 이 몰입감 있는 공간은 가장 붐비는 곳 중 하나이므로, 관람 초반에 보는 것이 더 나은 경험을 보장합니다. 이후 1층 인상주의 갤러리로 이동하여 베르트 모리조 컬렉션을 감상하세요.

PHOTO

사진 촬영은 플래시와 삼각대 없이 허용됩니다. 시대별 액자 프레임의 매력을 천천히 담아보세요. 캔버스에만 국한하지 말고 박물관 장치 전체를 관찰하며 사진을 찍으세요.

PAUSE

방문 전후로 라 뒤틈역 근처의 Café de la Muette에서 가벼운 식사를 하세요. 또는 라넬락 정원에서 산책하며 휴식을 취하고, 부랑 숲길도 매우 쾌적하므로 자연 속에서 시간을 보낼 수 있습니다.

ENFANTS

모든 연령대가 탐험하기에 적합한 고요한 분위기를 자랑합니다. 조용한 분위기의 목요일 저녁은 혼잡함 없이 작품을 감상하기에 완벽하며, 가족 단위 방문객에게 이상적입니다.

AUDIOGUIDE

오디오 가이드 비용은 4유로이며, 상설전과 특별전을 모두 다룹니다. 컬렉션을 심층적으로 이해하고 역사적 에피소드를 파악하기 위해 활용하는 것이 좋습니다. 특히 베르트 모리조에 대한 안내문을 읽어보는 것을 추천합니다.

CONFORT

휠체어 사용자를 위해 메인 입구와 주요 전시실이 적합하게 설계되어 있습니다. 편안한 신발을 착용하고, 계절에 맞는 옷차림을 준비하세요. 주차보다는 대중교통(RER C 또는 지하철 9호선) 이용을 권장합니다.

자주 묻는 질문

자주 묻는 질문

마모탕 모네 미술관에 입장하려면 티켓을 예약해야 하나요?

일반 입장에 대한 예약은 필수 사항은 아니지만, 피크 시간대의 대기 줄을 피하기 위해 강력히 권장됩니다. 성수기에는 웹사이트 오픈 직후 티켓이 빠르게 소진됩니다. 사전 온라인 구매를 며칠 전에 계획하여 관람 시간을 확보하세요.

마모탕 티켓으로 오르세 미술관에 입장할 수 있나요?

아니요, 두 기관은 자동적으로 공통 패스가 없는 독립된 기관입니다. 두 곳을 모두 방문하려면 각 미술관에 대해 별도의 티켓을 구매해야 합니다. 이 구분을 통해 모네나 다른 작가의 작품을 더 정확하게 선택할 수 있습니다.

프로모션이나 할인 요금이 있나요?

신분증 제시 시 학생, 단체 및 18세 미만에게 할인 요금이 적용됩니다. 마모탕-지베르니 더블 티켓도 열정적인 팬들에게 흥미로운 가격 혜택을 제공합니다. 방문 전 공식 페이지에서 정확한 조건을 확인하세요.

미술관 관람에 얼마나 걸릴까요?

상설 및 특별전을 충분히 즐기기 위해 1시간 30분~2시간의 관람을 권장합니다. 이 시간 동안 수련방과 시대별 액자 프레임의 디테일을 감상할 수 있습니다. 가장 시간에 맞춰 도착하면 혼잡함 없이 주요 작품을 감상할 수 있습니다.

마모탕에서 모네의 모든 수련화를 볼 수 있나요?

일부 작품은 오랑주리에 전시되거나 다른 기관에 일시 대여되어 있습니다. 따라서 여행 계획을 세우기 전에 현재 전시 컬렉션을 확인하는 것이 중요합니다. 그럼에도 마모탕은 이러한 회화에 대한 매우 풍부하고 독특한 연대기적 선별을 소장하고 있습니다.

알고 계셨나요?

야릇한 사실 & 흥미로운 정보

1985년 그림 도난 사건

1985년 10월 27일, 오베르빌리에 갭단에 의해 낮 시간대에 모네 포함 9점의 그림이 도난당했습니다. 이 걸작들은 프랑스 전체를 긴장시킨 5년간의 예술적 도주 끝에 1990년 코르시카에서 마침내 발견되었습니다. 코르시카의 한 범죄자 집에서 회수된 이 사건은 미술계에 큰 충격을 주었습니다.

미셸 모네의 유산

1966년, 클로드 모네의 아들이 개인 소장품과 아버지의 89점의 회화를 박물관에 기증했습니다. 이 거대한 유산 덕분에 공원 아래에 전용 전시실이 건설되었으며, 오늘날 이 기관의 상징이 되었습니다. 89점의 기증은 미술관의 규모를 획기적으로 늘렸습니다.

도노프 드 몽시의 기증

1957년, 빅토르 도노프 드 몽시가 인상주의 회화 11점을 박물관에 영구히 기증했습니다. 그 중에는 운동의 이름을 부여한 작품이 포함되어 있어, 마모탕의 프랑스 미술사에서의 위치를 공고히 했습니다. '인상, 해일출'이 포함된 이 기증은 결정적이었습니다.

건물의 기원

박물관은 1882년 줄 마모탕이 구매한 옛 사냥 별장을 차지하고 있습니다. 사저(hôtel particulier)로 변형된 이 장소는 건축적 매력을 은은하게 유지하면서 예술의 성전으로 탈바꿈했습니다. 1882년의 구매는 이 건물의 역사적 시작점입니다.

박물관 주변

박물관 방문 전후로 즐길 수 있는 인근 명소들은 풍부합니다. 바로 옆에 위치한 라넬락 정원(**Jardin du Ranelagh**)은 인상주의 작품을 감상한 후 평화로운 산책을 즐기기에 이상적인 장소입니다. 정원의 아름다운 풍경은 미술관의 명상적 분위기를 자연스럽게 연장해 줍니다. 또한 지하철 라 뒤투역 근처의 카페 테라스에서는 가벼운 식사를 하며 파리 서쪽의 여유로운 분위기를 만끽할 수 있습니다. 조금 더 걸으면 부랑 숲(**Bois de Boulogne**)의 넓은 녹지 공간으로 이어져, 자연 속에서 휴식을 취할 수 있습니다. 현대 예술을 선호한다면 팔레 드 도쿄(**Palais de Tokyo**)도 가까운 거리에 위치해 있어, 19세의 친밀감과 현대의 혁신을 비교 감상할 수 있는 특별한 기회를 제공합니다.

마모탕 모네 미술관을 떠나는 길, 당신의 눈에는 여전히 수련 연못의 반짝이는 빛이 남아 있을 것입니다. 혼잡한 루브르나 오르랑제리를 피해 찾은 이 고요한 성소에서, 당신은 예술과 진정한 대화를 나누었습니다. 빛의 추격자였던 모네의 정신을 가까이서 느껴본 지금, 이번 여행은 단순한 관광이 아닌 기억될 만한 영혼의 여정으로 승화됩니다.