



Musée
Marmottan
Monet

PRŮVODCE NÁVŠTĚVOU 2026

Muzeum Marmottan Monet

Paříž · Od 14.19€

<https://marmottan.visit-tickets.com/cs/> · Vstupenky s přednostním vstupem & ceny



PŮVOD & HISTORIE

Od loveckého pavilonu ke chrámu umění

GOOGLE **4.6** ★★★★★ 10 253 recenzeTIQETS **4.6** ★★★★★ 6 607 recenze

Muzeum Marmottan Monet se nachází v srdci šestnáctého arrondissementu, kde jeho historie sahá až do roku **1882**, kdy Jules Marmottan koupil lovecký pavilon poblíž lesa Boulogne. Tento diskrétní objekt byl později přestavěn na honosnou rezidenci, která sloužila jako domov pro sbírky rodiny Marmottanů, vášnivých milovníků středověkého umění a doby prvního císařství.

V roce **1934** se z této soukromé galerie stalo veřejné muzeum díky odkazu Paula Marmottana Académii krásných umění. Během následujících desetiletí instituce získala bezprecedentní sbírky, které ji proměnily v jedno z nejvýznamnějších center impresionismu ve Francii. Mezi klíčové mezníky patří dar Victorine Donop de Monchy v roce **1957**, který zahrnoval jedenáct obrazů, včetně toho, který dalo jméno celému hnutí.

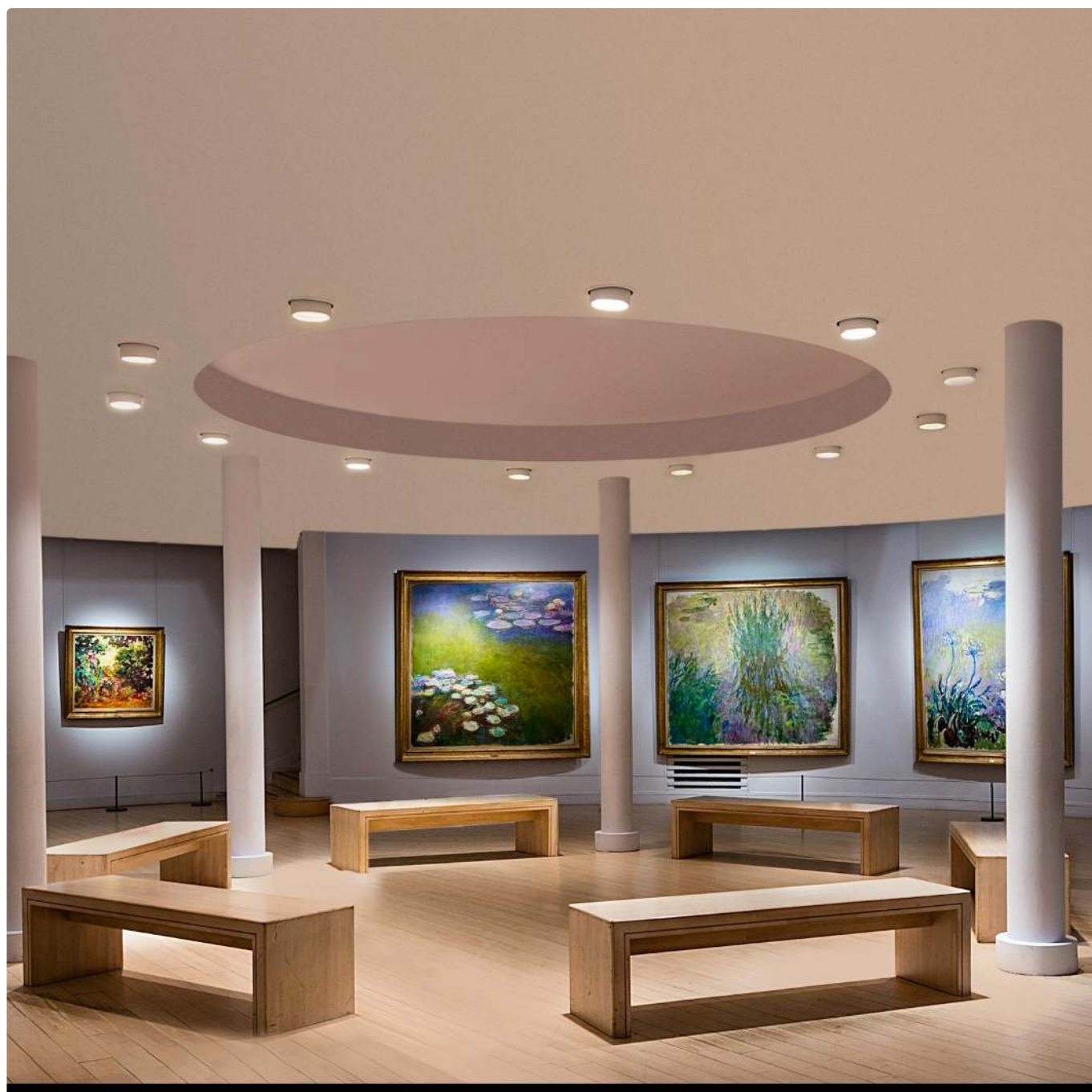
Rozhodující zlom nastal v roce **1966**, kdy Michel Monet, poslední přímý potomek Claude Moneta, daroval muzeu osmdesát devět maleb svého otce a svou osobní sbírku. Architekt Jacques Carlu navrhl speciální sál pod parkem, inspirovaný velkolepými dekoracemi Orangerie, aby tato díla dostala své váze. Tato místnost, otevřená v roce **1970**, dnes představuje symbol instituce a umožňuje návštěvníkům ponořit se do světa Monetových lilií.

Muzeum si udrželo status svatyně umění i po tragické události v roce **1985**, kdy bylo v průběhu dne ukradeno devět obrazů, včetně čtyř Monetů. Gang z Aubervilliers je nakonec odhalil na Korsice v roce **1990**, což potvrzuje nejen hodnotu sbírek, ale i jejich globální význam. Dnes drží muzeum největší sbírku děl Claude Moneta na světě, což činí z každé návštěvy unikátní kulturní zážitek.

ZÁŽITKY

Jakmile překročíte práh vstupních dveří, ocitnete se v atmosféře, která kombinuje intimitu soukromé rezidence s majestátem velkých galerií. Architektura budovy vás okamžitě vtáhne do jiného století, kde každý krok je provázen jemným přechodem mezi historickými interiéry a moderními výstavními prostory. Světlo, které proniká okny, zdůrazňuje textury pláten a dodává jim život, jaký lze nalézt pouze u originálů.

Sluncem zalité sály vás lákají k kontemplaci, zatímco ticho prostoru umožňuje hluboké propojení s emocemi vyjádřenými v barvách. Návštěva zde není pouhým shlédnutím děl, ale cestou do světa, kde se čas zastavuje a umění mluví přímo k duši. Ponořte se do tohoto kouzla a nechte se unášet proudem historie a kreativity.



PŘÍPRAVA NA NÁVŠTĚVU

Praktické informace

ADRESA

16. arrondissement · Metro: La Muette (linka 9, přímý východ) nebo RER C (Henri-Martin, 5 minut pěšky).

OTEVÍRACÍ DOBA

Otevřeno od úterý do neděle. Konkrétní otevírací doba v pondělí se liší podle výstav; zkontrolujte na oficiálním webu.

CENY

Děti zdarma dle věku (zkontrolujte varianty). {promo}.

DÉLKA NÁVŠTĚVY

Počítejte s 1,5 až 2 hodinami, abyste si plně užili stálé sbírky a aktuální dočasné výstavy.

FOTOGRAFIE

Fotografování je povoleno bez blesku a stativu. Využijte čas na zachycení historických rámu, které jsou neodmyslitelnou součástí vizuálního zážitku.

PUBLIKUM

Ideální pro milovníky umění a rodiny. Klidná atmosféra ve čtvrční večer je dokonalá pro kontemplaci bez davů.

JAK SE DOSTAT

Doprava & přístup

**Metro / RER**

: Avenue Mozart — 6 min à pied

Gare Montparnasse (16 min) · Gare du Nord (23 min)

**Bus**

: Ranelagh — 6 min à pied

Gare Montparnasse (25 min) · Gare du Nord (36 min)

**Auto**

Gare Montparnasse (18 min) · Gare du Nord (26 min)

**Vélib / Kolo**

Gare Montparnasse (22 min) · Gare du Nord (34 min)

LOCALISATION

Où se trouve Muzeum Marmottan Monet ?



📍 2 Rue Louis Boilly – 75016 Paříž

 48°51.556' N, 2°16.034' E



ORGANIZACE

Struktura návštěvy podle pater

Rez-de-chaussée (Stálé sbírky)

Toto patro hostí původní sbírky rodiny Marmottan, zaměřené na umění prvního císařství a renesanci. Návštěvníci zde najdou nádherné meble, sochy a portréty od mistrů jako David, Ingres a François Gérard. Interiéry zachovávají autentický charakter bývalé rezidence, což dodává prostorům intimní atmosféru. Je to ideální začátek pro pochopení historického kontextu muzea.

Patro 1 (Impresionismus a Enluminures)

Zde se nacházejí klíčové impresionistické sbírky, včetně darů Duhem a Wildenstein. Sál Georges Wildenstein prezentuje výjimečné iluminované rukopisy ze 13. do 16. století. Tlačítko pro audioguide vám pomůže porozumět technickým detailům těchto děl. Prostor je dobře organizován pro pohodlnou prohlídku a nabízí pohled na rozmanitost uměleckých stylů.

Sál Nymfei (Pod parkem)

Tato imerzivní místnost, otevřená v roce 1970, je srdcem muzea a hostí hlavní díla z konce Monetova života. Kruhový design umožňuje 360stupňový zážitek, kde se barvy a světlo prolínají bez hranic. Je to místo, kde by se měl každý návštěvník zastavit na delší dobu a nechat působit vizuální symfonii. Atmosféra zde napodobuje skutečný pocit pobytu na Monetově zahradě v Giverny.

PŘÍSTUPNOST

**Přístup pro osoby se zdravotním postižením**

Hlavní vstup a hlavní sály přizpůsobené pro vozíky.

**Rodiny**

Klidná atmosféra vhodná pro objevování ve všech věkových skupinách.

**Audioprůvodce**

Francouzština, Angličtina, Španělština, Italština, Němčina



VÝBĚR

Nezbytná díla a sály k vidění

01

CLAUDE MONET Sous le parc

Sál Nymfeí

Tato imerzivní místnost je vrcholem návštěvy, kde se nacházejí velké série Lilií z posledních let Monetova života. Kruhová dispozice umožňuje ponořit se do barev a světla tak, jak je umělec zamýšlel. Pozorujte, jak se odrazy vody mění v závislosti na denním světle. Je to jediné místo v Paříži, kde lze zažít tuto míru imerze.

💡 Místnost byla navržena architektem Jacquesem Carlu, který se inspiroval velkolepými dekoracemi Musée d'Orangerie, aby vytvořil **unikátní prostor** pro tyto monumentální plátna.

02

CLAUDE MONET Galerie Impressionnistes

Impression, soleil levant

Obraz, který dalo jméno celému hnutí, je zde vystaven jako důkaz síly a inovace impresionismu. Vizualní efekty mlhy a světla na přístavu Le Havre jsou stále fascinující. Je to klíčové dílo pro pochopení počátku moderního malířství. Jeho přítomnost v muzeu posiluje jeho status jako jednoho z nejznámějších obrazů na světě.

💡 Tento obraz byl ukraden v roce 1985 gangem z Aubervilliers a nalezen až v roce 1990 na **Korsice**, což bylo velkou mediální událostí.

03

BERTHE MORISOT Fond Morisot

Berthe Morisot: Portrét a krajina

Muzeum drží první světový fond děl Berthe Morisot, což nabízí unikátní pohled na ženský příspěvek k impresionismu. Její díla dokonale dialogují s pracemi jejích mužských současníků a ukazují její mistrovství v zachycení světla. Zastavte se a oceníte jemnost jejích štětců a kompozici. Je to nezbytná část pro úplné pochopení éry.

💡 Díky daru z roku 1993 se muzeum stalo správcem této vzácné sbírky, která zahrnuje **25 pláten** a desítky akvarelů.

04 DIVERS (DAVID, INGRES, CANOVA) Rez-de-chaussée

Sbírka prvního císařství

Tato sekce prezentuje umění doby Napoleona I. s bohatými meblí, sochami a portréty. Návštěvníci mohou obdivovat práci mistrů jako Jacob, Bellangé a Thomire. Interiéry zachovávají eleganci a rafinovanost té doby. Je to skvělá příležitost vidět, jak vypadaly salony pařížské aristokracie v 19. století.

💡 Sbírka pochází z osobních kolekcí Paula Marmottana, který byl vášnivým milovníkem **doby Empire** a shromažďoval tyto artefakty po celý život.

05 JEAN FOUQUET, GIULIO CLOVIO Patro 1

Iluminované rukopisy (Sál Wildenstein)

Tato sekce hostí výjimečnou sbírku iluminací ze 13. do 16. století, některé z nich od slavných malířů. Detaily a zlaté ornamenty jsou ohromující a ukazují špičkovou řemeslnou dovednost středověku. Je to kontrast k impresionistickým dílům, které ukazuje hloubku muzea. Pozorujte techniky použití pigmentů a zlata.

💡 Sbírka byla darována Daniel Wildenstein v roce 1980 a přesunuta na první patro v roce **2010** pro lepší přístupnost.

06 FRANÇOIS GÉRARD, LOUIS GAUFFIER Galerie portraits

Portréty a galérie Marmottan

Tato galerie obsahuje řadu portrétů z různých období, které dokumentují historii rodiny Marmottan a jejich kruhu. Umělci jako François Gérard a Carle Vernet přispěli k bohatosti této sekce. Je to skvělé místo pro pozorování změn módy a stylu v průběhu staletí. Portréty nabývají na živosti díky kvalitě provedení.

💡 Některé z těchto portrétů byly namalovány pro členy rodiny Marmottan, což dodává sbírce **intimní rozměr**.

07 DIVERS Espace temporaire

Dočasné výstavy

Muzeum pravidelně pořádá dočasné výstavy, které doplňují stálé sbírky a přinášejí nové perspektivy. Tyto výstavy se často zaměřují na specifické témata nebo umělce, kteří nejsou součástí trvalé kolekce. Je důležité zkontrolovat aktuální program před návštěvou, abyste nic nepropustili. Dočasné výstavy často zahrnují exkluzivní půjčky z jiných institucí.

💡 Některé dočasné výstavy mají omezenou kapacitu, takže je doporučeno **rezervovat vstupenky** předem.

08 Celé muzeum

Historické rámy a interiéry

Rámy z té doby jsou neodmyslitelnou součástí vizuálního zážitku a zaslouží si zvláštní pozornost. Obklopují plátna elegancí, která posiluje vnímanou hodnotu děl. Neomezujte se pouze na samotné malby, ale zkuste si všimnout detailů rámu a stěn. Historický kontext budovy dodává návštěvě kouzlo a hloubku.

💡 Budova sama o sobě je památkou, která zachovává diskrétní architekturu **bývalého loveckého pavilonu** z 19. století.

TIPY

Praktické tipy pro dokonalou návštěvu

TIMING

Přijďte přesně v čase otevření, protože sály se rychle vyprázdní po 10 hodině, což umožňuje kontemplaci hlavních děl bez davu a v ideálním přirozeném světle.

BILLET

I když rezervace není povinná, je silně doporučena, zejména v hlavní sezóně, aby se vyhnuli frontám a zajistili si vstup do oblíbených sálů.

PARCOURS

Začněte návštěvu v sále Nymfeí, protože je často nejnavštěvovanější; vidět ji na začátku zajišťuje lepší zážitek a umožňuje sednout si před plátna bez rušení ostatními.

PHOTO

Fotografování je povoleno bez blesku a stativu; využijte čas na zachycení detailů historických rámců, které jsou součástí vizuální zkušenosti a posilují hodnotu děl.

PAUSE

Prodlužte návštěvu směrem k Jardin du Ranelagh, který nabízí klidnou pauzu a výhled na architekturu čtvrti, dokonalou příležitost pro pomalou procházku po kontemplativní atmosféře muzea.

ENFANTS

Muzeum má klidnou atmosféru vhodnou pro objevování ve všech věkových skupinách; děti zdarma dle věku, což dělá z návštěvy cenově dostupnou aktivitou pro rodiny.

AUDIOGUIDE

Audioguide je k dispozici ve francouzštině, angličtině, španělštině, italštině a němčině; je užitečný pro pochopení popisků o Berthe Morisot a historických kontextů jednotlivých sálů.

CONFORT

Použijte RER C (stanice Henri-Martin), abyste se vyhnuli zácpám metra La Muette, zejména v špičkové době; je to efektivní alternativa z západní Paříže.

ČASTÉ DOTAZY

FAQ

Je třeba rezervovat vstupenku do Musée Marmottan Monet?

Rezervace není povinná pro standardní vstup, ale je silně doporučena, aby se vyhnuli frontám v špičkové době. V hlavní sezóně se vstupenky rychle vyprodávají hned po otevření webu. Počítejte s online nákupem několik dní

Umožňuje vstupenka Marmottan přístup do Musée d'Orsay?

Ne, jedná se o dva samostatné instituce bez automatického společného průchodu. Pokud chcete navštívit obě, budete muset zakoupit oddělenou vstupenku pro každé muzeum. Toto rozlišení umožňuje přesně cílit díla, která hled

Jsou k dispozici slevy nebo snížené ceny?

Snížené ceny existují pro studenty, skupiny a osoby mladší 18 let při předložení dokladu totožnosti. Dvojitá vstupenka Marmottan-Giverny nabízí také zajímavou cenovou výhodu pro nadšence. Zkontrolujte přesné podmínky na

Kolik času je třeba počítat s návštěvou muzea?

Doporučujeme návštěvu délky 1,5 až 2 hodiny, abyste si plně užili stálé i dočasné sbírky. Tento čas vám umožní ocenit sál Nymfejí a detaily historických rámu. Příchod právě v čase otevření umožňuje kontemplaci klíčových

Lze vidět všechny Monety Nymfeje v Marmottanu?

Některá díla jsou vystavena v Orangerie nebo dočasně zapůjčena v jiných institucích. Je tedy důležité zkontrolovat aktuální sbírku před plánováním trasy. Marmottan však stále uchovává velmi bohatou a unikátní chronologic

VĚDĚLI JSTE, ŽE?

Anekdoty a zajímavosti

Krádež plátnů v roce 1985

V roce 1985 byl za dneva ukraden devět obrazů, včetně čtyř Monetů, gangem z Aubervilliers. Tyto mistrovské díla byly nakonec nalezeny na Korsice v roce 1990, po pěti letech uměleckého hledání. Tato událost zvýšila profil muzea a ukázala, jak cenné jsou jeho sbírky pro svět umění.

Dědictví Michela Moneta

V roce 1966 daroval syn Claude Moneta muzeu svou osobní sbírku a 89 maleb svého otce. Tento monumentální odkaz umožnil stavbu věnované sály pod parkem, která dnes je emblémem instituce a srdcem návštěvy pro milovníky impresionismu.

Dar Donop de Monchy

V roce 1957 darovala Victorine Donop de Monchy muzeu trvale jedenáct impresionistických obrazů. Mezi nimi bylo dílo, které dalo jméno hnutí, čímž upevnilo místo Marmottanu v historii moderního umění a jeho roli jako strážce klíčových děl.

Původ budovy a lovecký pavilon

Muzeum zabírá bývalý lovecký pavilon, který v roce 1882 koupil Jules Marmottan. Přestavěný na palác, toto místo se proměnilo v chrám umění, zachovávající svůj diskrétní architektonický charakter a poskytující unikátní atmosféru pro návštěvníky.

OKOLÍ MUZEA

Muzeum je ideálně situováno v klidné části Paříže, což umožňuje snadné prodloužení návštěvy do okolních zelených ploch. Bezprostředně sousedící **Jardin du Ranelagh** nabízí úžasnou procházku po prohlídce, kde můžete vychutnat architekturu čtvrti a klidnou atmosféru. Pro ty, kteří chtějí spojit umění s přírodou, je **Bois de Boulogne** pouze dva kroky od hlavního vchodu a poskytuje obrovskou plochu pro oddech. Před nebo po návštěvě si můžete dát lehký oběd v **Café de la Muette**, které se nachází poblíž stanice La Muette a nabízí příjemnou terasu. Tato lokalita je také bránou k dalším kulturním památkám, jako je Palais de Tokyo pro současné umění, což vytváří bohatý program pro milovníky kultury.

Návštěva Muzea Marmottan Monet je více než jen turistikou; je to **emoční cesta** skrze srdce francouzského impresionismu. Každý detail, od historických rámců po imerzivní sály, vás nutí zastavit se a ocenit krásu, která nás obklopuje. Nechte si tento zážitek projít tělem a duší, protože vzpomínka na **světlo Monetových lilí** bude s vámi navždy.