

Musée
Marmottan
Monet

دليل الزيارة 2026

متحف ماربوتان مونييه

€باريس · ابتداءً من 14.19

تذاكر تجاوز الطابور والأسعار · <https://marmottan.visit-tickets.com/ar/>



الأصل والتاريخ

من قصر الصيد إلى معبد الفن

GOOGLE 4.6 ★★★★★ 10 253 التقييمات

TIQETS 4.6 ★★★★★ 6 607 التقييمات

تأسس هذا الصرح الفني الفريد من خلال شغف جيلين من عائلة اشترى جول ماربوتان جناح، 1882 ماربوتان بالفن والتاريخ. في عام صيد قديمًا يقع على مقربة من غابة بولونيا، ليحوّله لاحقًا ابنه باول إلى قصر خاص فخم. لم يكن هذا المكان مجرد مسكن، بل أصبح مخزنًا ثمينًا لقطع أثرية نادرة تعود لعصور النهضة والإمبراطورية الفرنسية الأولى.

ترك باول ماربوتان القصر ومجموعاته الكاملة، 1932 في عام للأكاديمية الملكية للفنون الجميلة، مما مهد الطريق لافتتاح المتحف رسميًا أمام الجمهور في عام 1934. منذ تلك اللحظة، تحول المبنى من دار خاصة إلى معبد مفتوح للفن، حيث احتضن تحفًا فنية تعكس تطور الذوق الأوروبي عبر القرون.

عندما تبرع ميشيل، 1966 شهد المتحف نقلة نوعية كبرى في عام مونييه، آخر أحفاد كلود مونييه، بالمجموعة الشخصية لأبيه والتي تضم لوحة. بناءً على هذا الإرث الضخم، صمم المهندس جاك كارلو 89 قاعة دائرية تحت الحديقة مستوحاة من زخارف أورانجيري، لُفُتَتِج عام 1970 وتصبح رمزًا للمؤسسة.

أضافت التبرعات اللاحقة عمقًا تاريخيًا غير مسبوق، أبرزها إرث بيرت موريسو عام 1993 الذي جعل المتحف حارسًا لأول مجموعة عالمية لأعمالها. هذه التراكمات التاريخية حوّلت متحف ماربوتان مونييه إلى وجهة لا تُضاهى لعشاق الانطباعية، تجمع بين سحر العمارة الكلاسيكية وروعة اللوحات الحديثة.

التجربة

دخولك إلى متحف ماريوتان مونييه يشبه الانتقال إلى عالم هادئ حيث تتشابك الأناقة التاريخية مع الضوء الطبيعي الساحر. بمجرد عبور البوابة الرئيسية في شارع لويس بوبي، تشعر بالهدوء الذي يميز الحي السادس عشر، بعيدًا عن ضجيج وسط باريس. التصميم الداخلي يحافظ على الطابع الأصلي للقصر، مما يمنحك إحساسًا بأنك تمشي في منزل فنان عظيم وليس في متحف مزدحم.

مع **الإضاءة الطبيعية** الضوء هنا ليس مجرد عنصر مساعد، بل هو جزء أساسي من التجربة الفنية. في قاعات اللوحات، يتفاعل ألوان المنظر الطبيعي التي رسمها مونييه، مما يخلق تأثيرًا بصريًا مذهلاً يجعل الألوان تبدو وكأنها تتنفس. هذه الأجواء الهادئة والدافئة تدعوك للتوقف والتأمل، حيث يصبح كل زاوية فرصة لاكتشاف تفاصيل دقيقة في الإطارات والألوان، مما يجعل الزيارة تجربة حسية متكاملة.



استعد لزيارتك

معلومات عملية

العنوان (الخط 9، مخرج مباشر) La Murette: الحي السادس عشر - المترو (على بعد 5 دقائق سيرًا، Henri-Martin RER C أو).	ساعات العمل مفتوح من الثلاثاء إلى الأحد. تختلف ساعات يوم الاثنين المحددة حسب المعارض؛ يرجى التحقق من الموقع الرسمي.
التعرفة دخول مجاني للأطفال حسب العمر (يرجى التحقق من الشروط) {promo}.	مدة الزيارة ننصح بتخصيص ساعة ونصف إلى ساعتين للاستمتاع الكامل بالمجموعات الدائمة والمعارض المؤقتة الجارية.
الصور تُسمح بالتصوير بدون فلاش أو حامل ثلاثي القوائم. خذ وقتك لتوثيق الإطارات التاريخية التي تُعد جزءًا لا يتجزأ من التجربة البصرية.	الفئة المستهدفة مثالي لعشاق الفن والعائلات. الأجواء الهادئة في مساء الخميس مثالية للتأمل دون حشود.

كيف تصل؟

الوصول والمواصلات

 RER / المترو min à pied شارع موزارت - 6 : (23 min) محطة الشمال · (16 min) محطة مونبارناس
 الحافلة : Ranelagh — 6 min à pied (36 min) محطة الشمال · (25 min) محطة مونبارناس
 سيارة (26 min) محطة الشمال · (18 min) محطة مونبارناس
 دراجة / Vélib (34 min) محطة الشمال · (22 min) محطة مونبارناس

LOCALISATION

Où se trouve متحف ماربوتان مونييه ؟



2 Rue Louis Boilly – 75016 باريس

48°51.556' N, 2°16.034' E



التخطيط

مسار الزيارة المثالي للمستويات

الطابق الأرضي (القاعات الرئيسية)

تحتضن هذه القاعات مجموعات أولية تعود لعصر النهضة والإمبراطورية الأولى، بما في ذلك قطع من أعمال ديفيد وإنجرز تتميز القاعات بإضاءة طبيعية ساطعة وإطارات تاريخية فاخرة تعكس ذوق القرن التاسع عشر. ستجد هنا أيضًا قاعات مخصصة للمجموعات الخاصة مثل إرث دويه الذي يضم أعمالاً متنوعة من القرنين التاسع عشر والعشرين.

الطابق الثاني (المجموعات النادرة)

(Enluminures) يضم هذا المستوى قاعة جورج ويلدينشتاين الشهيرة التي تعرض مجموعة استثنائية من المخطوطات المزخرفة من العصور الوسطى حتى القرن السادس عشر. تشمل الأعمال إبداعات لفنانين كبار مثل جان فوكيه وجوليوس كلافيو. توفر هذه القاعة نظرة عميقة على تقنيات الرسم القديمة والألوان الثمينة المستخدمة في تلك الفترة.

القاعة الدائرية (تحت الحديقة)

الشهيرة لكلود مونييه. تم (Nymphéas) 'تعتبر هذه القاعة الجوهر الحقيقي للمتحف، حيث تعرض سلسلة لوحات 'النمفاس تصميم القاعة بشكل دائري لإتاحة انغماس كامل في المشهد المائي، مستوحاة من زخارف متحف أورانجري. الإضاءة هنا مدروسة بعناية لتعكس تدرجات الألوان المائية كما تخيلها الرسام، مما يخلق تجربة بصرية ساحرة وفريدة.

إمكانية الوصول

 وصول ذوي الاحتياجات الخاصة

الدخول الرئيسي والقاعات الرئيسية مجهزة لكراسي العجلات.

 العائلات

أجواء هادئة مناسبة للاكتشاف لجميع الأعمار.

 الدليل الصوتي

الفرنسية، الإنجليزية، الإسبانية، الإيطالية، الألمانية



اختيار

لوحات لا يمكن تفويتها أبدًا

01 القاعة الدائرية كلود مونييه

سلسلة لوحات النمغياس

تمثل هذه المجموعة ذروة إبداع مونييه في تصوير الماء والضوء. اللوحات الكبيرة تحيط بالزائر من جميع الجهات، مما يخلق إحساسًا بالتفاصيل الدقيقة في انعكاس الأشجار على سطح الماء وكيف تتغير الألوان مع تغير الإضاءة observe. بالانغماس الكامل في الطبيعة.

ضممت هذه القاعة خصيصًا لاستقبال إرث ميشيل مونييه عام 1966، لتصبح رمزًا للمتحف.

02 قاعة الانطباعيين كلود مونييه

انطباع، شروق الشمس

هذا العمل هو اللوحة التي أعطت اسمها للحركة الانطباعية بالكامل. تتميز بألوانها الدافئة وضبابيتها المميزة التي التقطت لحظة الشروق فوق الميناء. لاحظ كيف استخدم مونييه ضربات فرشاة سريعة لإنشاء تأثير الضباب والماء.

سُرقت هذه اللوحة الشهيرة عام 1985 ضمن عملية سطو مسلح، وعُثر عليها أخيرًا في كورسيكا عام 1990.

03 قاعة الانطباعيين بيرت موريسو

مجموعة بيرت موريسو

تشمل هذه المجموعة أعمالًا أساسية لفنانة كانت شريكًا حيويًا في الحركة الانطباعية. تكشف اللوحات عن أسلوبها الرقيق وشخصيتها المرحة، وغالبًا ما تصور أفراد عائلتها. توفر هذه الأعمال منظورًا نسائيًا مهمًا غالبًا ما يُنسى في تاريخ الفن.

أصبحت هذه المجموعة أول أرشيف عالمي لأعمال موريسو بفضل الوصية المقدمة عام 1993.

04 قاعة ويلدينشتاين جان فوكيه وآخرون

المخطوطات المزخرفة

تعرض هذه القاعة كنوزًا من العصور الوسطى والقرون الأولى من عصر النهضة. تتميز الصفحات بتفاصيل ذهبية مذهلة وألوان زاهية. استخدمت فيها أصابع ثمينة. تمثل هذه الأعمال قمة فن الكتابة والرسم الديني في أوروبا.

تم نقل هذه المجموعة إلى الطابق الثاني عام 2010 لتحسين ظروف العرض والحفظ.

05 القاعات الرئيسية ديفيد وإنجرز

قطع الإمبراطورية الأولى

تشمل هذه القطع أعمالاً كلاسيكية صارمة تعكس ذوق نابليون بونابرت. تتميز بالنحت الدقيق والألوان الهادئة والتصاميم الهندسية المتقنة. توفر هذه الأعمال خلفية تاريخية مهمة لفهم التطور الفني قبل ظهور الانطباعية.

كانت هذه المجموعات ملكاً شخصياً لباول ماريوتان، الذي كان مهووساً بفن عصر الإمبراطورية 📖

06 قاعة دويه هنري دويه

إرث هنري دويه

تضم هذه المجموعة أعمالاً متنوعة لفنانين من القرنين التاسع عشر والعشرين، بما في ذلك أعمال لبودان وكورو. تظهر تنوع الأساليب الفنية التي جمعها دويه، من الواقعية إلى الانطباعية المبكرة. توفر هذه الأعمال نظرة شاملة على المشهد الفني الفرنسي في تلك الحقبة.

تبرعت نيلي سيرجانت-دويه بالمجموعة كاملة عام 1985 للحفاظ على ذكرى زوجها وزوجته 📖

07 قاعة الانطباعيين كلود مونييه

لوحة حديقة مونييه

تظهر هذه اللوحة جانباً مختلفاً من اهتمام مونييه بالطبيعة، حيث يصور حديقة منزله في جيثيرني. تتميز بالألوان الزاهية والنباتات الكثيفة التي أحبها الرسام. لاحظ كيف يعكس العمل العلاقة الحميمة بين الفنان وطبيعته المحيطة.

استمر مونييه في رسم حديقته لسنوات، مما شكل مصدر إلهام رئيسياً لأعماله الأخيرة 📖

08 القاعات الرئيسية كانوفا وتشينوارد

القطع النحتية الكلاسيكية

تعرض هذه النماذج منحوتات راقية من عصر الإمبراطورية الأولى، تتميز بالنعومة والواقعية العالية. تعكس هذه الأعمال إتقان الفنانين لتقنيات النحت الكلاسيكي. توفر هذه القطع توازناً جميلاً مع اللوحات الملونة في القاعات المجاورة.

اشترى باول ماريوتان هذه النماذج من ورش الفنانين أنفسهم أثناء حياته 📖

نصائح

أسرار استغلال وقتك بذكاء

TIMING

اختر زيارة صباحية مبكرة قبل الساعة 10 صباحًا لتجنب الحشود، أو
أمسيات الخميس الخاصة للأجواء الهادئة.

PARCOURS

ابدأ بقاعة النمفياتس الدائرية لأنها الأكثر ازدحامًا، ثم انتقل للقاعات
الأخرى لتوزيع جهدك البدني بشكل أفضل.

PAUSE

خذ استراحتك في حديقة رانيلاج المجاورة أو في مقهى لا موبت
وهما خياران ممتازان للراحة والتأمل بعيدًا عن ضجيج المتحف.

AUDIOGUIDE

،استأجر دليل الصوتي باللغات المتاحة (الفرنسية، الإنجليزية
الإسبانية، الإيطالية، الألمانية) لفهم السياق التاريخي العميق للأعمال
الكبرى.

BILLET

احجز تذكرتك مسبقًا عبر الموقع الرسمي، خاصة في موسم
الذروة، لضمان دخول سلس وتجنب الطوابير الطويلة.

PHOTO

التقط صورًا للإطارات التاريخية واللوحات الصغيرة في القاعات
الجانبية، حيث توفر الإضاءة الطبيعية أفضل النتائج بدون فلاش.

ENFANTS

خصص وقتًا قصيرًا للأطفال في القاعات المفتوحة ذات الإضاءة
الساطعة، واستخدم النشرات التوضيحية لجذب انتباههم لألوان
اللوحات.

CONFORT

ارتدِ أحذية مريحة للمشبي داخل القاعات وعلى السلالم، واحمل
حقيبة صغيرة فقط لتسهيل الحركة بين المستويات المختلفة.

الأسئلة المتكررة

الأسئلة الشائعة

Marmottan Monet؟ هل يجب حجز تذكرة متحف

الحجز ليس إلزاميًا للدخول القياسي، لكنه يُوصى به بشدة لتجنب الطوابير في أوقات الذروة. في موسم الذروة، تنفذ التذاكر بسرعة بمجرد فتح الموقع. ننصح بالشراء عبر الإنترنت قبل عدة أيام لضمان موعدك.

Orsay دخولًا إلى متحف Marmottan هل تمنح تذكرة

لا، فهما مؤسستان مختلفتان ولا يوجد بينهما تصريح مشترك تلقائي. ستحتاج إلى شراء تذكرة منفصلة لكل متحف إذا كنت ترغب في زيارة كلاهما. أو في أماكن أخرى بدقة Monet تتيح لك هذه التفرقة تحديد الأعمال الفنية التي تبحث عنها عند.

هل توجد عروض أو أسعار مخفضة؟

ميزة سعرية Marmottan-Giverny توجد أسعار مخفضة للطلاب والمجموعات ولأقل من 18 عامًا مقابل إبراز هوية. كما يوفر التذكرة المزدوجة مثيرة للاهتمام للمهتمين. تحقق من الشروط الدقيقة في الصفحة الرسمية قبل زيارتك.

كم من الوقت يجب أن أتوقعه لزيارة المتحف؟

Nymphéas نقترح زيارة تستغرق ساعة ونصف إلى ساعتين للاستمتاع الكامل بالمجموعات الدائمة والمؤقتة. يمنحك هذا الوقت فرصة لتقدير غرفة وتفاصيل الإطارات التاريخية. الوصول مباشرة عند الفتح يتيح لك تأمل الأعمال الرئيسية دون حشود.

Marmottan في Monet لـ Nymphéas هل يمكن رؤية جميع لوحات

أو معارة مؤقتًا لمؤسسات أخرى. لذلك من الضروري التحقق من المجموعة الحالية قبل التخطيط لمسارك Orangerie بعض الأعمال معروضة في. بتشرونولوجي غني وفريد لهذه اللوحات Marmottan ومع ذلك، يحتفظ.

هل كنت تعلم؟

قصص غريبة وحقائق ممتعة

سرقة القرن الفني

'في عام 1985، نفذت عصابة معروفة باسم 'عصابة أوبريلار عملية سطو مسلح نهارًا سُرقت خلالها تسع لوحات، منها أربع لمونييه. استغرقت المطاردة خمس سنوات قبل العثور على اللوحات في كورسيكا عام 1990، مما أبحر فرنسا بأكملها.

إرث العائلة المالكة للفن

في عام 1966، تبرع ميشيل مونييه، آخر أحفاد الرسام، بمجموعة شخصية تضم 89 لوحة لأبيه. هذا التبرع الضخم سمح ببناء قاعة مخصصة تحت الحديقة، والتي أصبحت اليوم الوجهة الرئيسية للزوار.

أصل المبنى المعماري

المبنى الحالي كان في الأصل جناح صيد اشتراه جول ماريوتان عام 1882. جُول لاحقًا إلى قصر خاص، واحتفظ بسحره المعماري. الهادئ الذي يضفي طابعًا كلاسيكيًا على التجربة الفنية الحديثة.

رمزية الاسم الانطباعي

اللوحات المعروضة تشمل 'انطباع، شروق الشمس'، العمل الذي أعطى اسمه للحركة الفنية بأكملها. وجود هذه اللوحة هنا يؤكد مكانة المتحف كمركز رئيسي لتاريخ الفن الفرنسي الحديث.

حول المتحف

يقع المتحف في قلب الحي السادس عشر الراقي، محاطًا بمساحات خضراء مثالية للاسترخاء قبل أو بعد الزيارة. على بُعد خطوات التاريخية، التي توفر إطلالات خلابة على عمارة الحي وتجسد هدوء باريس **حديقة رانيلاج** قليلة، يمكنك الاستمتاع بنزهة هادئة في القديم. إذا كنت تبحث عن مكان للراحة، فإن مقهى لا موبت يقع بالقرب من محطة المترو ويوفر أجواء ودودة لتناول وجبة خفيفة **بوا دو** تجربة مكملّة لرؤية أعمال أخرى لفناني القرن التاسع عشر، بينما يمثل **متحف أورسيه** للمهتمين بالتباين الفني، يوفر مساحة واسعة للتنفس والاستمتاع بالطبيعة. هذه البيئة المحيطة تجعل من منطقة المتحف وجهة متكاملة تجمع بين الفن **بولون** والطبيعة والراحة، مما يسمح لك بتصميم يوم كامل مليء بالاكتشافات المتنوعة دون الحاجة للسفر لمسافات طويلة.

إن زيارة متحف ماربوتان مونييه ليست مجرد رحلة لاستعراض لوحات، بل هي لقاء روحي مع روح الانطباعية في جوّها الأكثر أصالة. ستخرج من هناك وقد امتلأت ذاكرتك بألوان لا تنسى وأجواء هادئة تمنحك شعورًا بالسكينة. دع نفسك تغرق في هذا العالم الفني الفريد، واكتشف لماذا يُعد هذا المتحف جوهرة خفية تستحق أن تكون هدفك الأول في باريس.